

2025年第40回日本管打楽器コンクール
サクソフォーン部門 第1次予選通過者及び第2次予選課題曲審査タイムスケジュール
8月21日(木)

出演番号	受付番号	氏 名	伴奏者	受 付	音出し	舞台袖	舞 台
1	11266	中津川輝	松本佳子	9:00	9:20 ～ 9:40	9:50	10:00
2	11341	谷口らん菜	羽石道代	9:10	9:30 ～ 9:50	10:00	10:10
3	11287	吉田朋諒	松本佳子	9:20	9:40 ～ 10:00	10:10	10:20
4	11111	森和樹	井口みな美	9:30	9:50 ～ 10:10	10:20	10:30
5	11181	小岩井恒輝	石橋衣里	9:40	10:00 ～ 10:20	10:30	10:40
6	11286	矢澤亘	弘中佑子	9:50	10:10 ～ 10:30	10:40	10:50
7	11289	諏訪直風	羽石道代	10:00	10:20 ～ 10:40	10:50	11:00
休憩 11:10～11:30 (20分)							
8	11384	金野龍篤	松本佳子	10:30	10:50 ～ 11:10	11:20	11:30
9	11185	放生幹也	羽石道代	10:40	11:00 ～ 11:20	11:30	11:40
10	11296	加納こはる	羽石道代	10:50	11:10 ～ 11:30	11:40	11:50
11	11251	笠原悠郷	羽石道代	11:00	11:20 ～ 11:40	11:50	12:00
12	11090	宮越敦士	羽石道代	11:10	11:30 ～ 11:50	12:00	12:10
13	11130	松原徹郎	吉村紀香	11:20	11:40 ～ 12:00	12:10	12:20
14	11258	荒木真寛	原田愛	11:30	11:50 ～ 12:10	12:20	12:30
昼休憩 12:40～13:30 (50分)							
15	11144	能重友彰	羽石道代	12:30	12:50 ～ 13:10	13:20	13:30
16	11292	西村魁	降旗奈月	12:40	13:00 ～ 13:20	13:30	13:40
17	11273	森愛理	羽石道代	12:50	13:10 ～ 13:30	13:40	13:50
18	11304	松尾悠生	羽石道代	13:00	13:20 ～ 13:40	13:50	14:00
19	11085	平井亘	新井凜	13:10	13:30 ～ 13:50	14:00	14:10
20	11221	清水舞花	羽石道代	13:20	13:40 ～ 14:00	14:10	14:20
21	11245	萱沼隆也	井口みな美	13:30	13:50 ～ 14:10	14:20	14:30
休憩 14:40～15:00 (20分)							

出演番号	受付番号	氏 名	伴奏者	受 付	音出し	舞台袖	舞 台
22	11115	山田勇人	弘中佑子	14:00	14:20 ～ 14:40	14:50	15:00
23	11113	紺野あすか	羽石道代	14:10	14:30 ～ 14:50	15:00	15:10
24	11278	井原慧士	松本佳子	14:20	14:40 ～ 15:00	15:10	15:20
25	11250	五島知美	羽石道代	14:30	14:50 ～ 15:10	15:20	15:30
26	11291	大槻花香	廣岡野乃子	14:40	15:00 ～ 15:20	15:30	15:40
27	11285	関谷鳳翔	松本佳子	14:50	15:10 ～ 15:30	15:40	15:50
28	11270	伊藤心愛	降旗奈月	15:00	15:20 ～ 15:40	15:50	16:00
休憩 16:10～16:30 (20分)							
29	11321	波田賢門	井口みな美	15:30	15:50 ～ 16:10	16:20	16:30
30	11129	足立雄大	泉谷絵里	15:40	16:00 ～ 16:20	16:30	16:40
31	11260	彦坂優太	瀧澤俊	15:50	16:10 ～ 16:30	16:40	16:50
演奏終了予定 17:00							

【第2次予選<課題曲審査>に於ける注意事項】

- ・伴奏合わせの時間は設けない。
- ・ピアノの蓋(屋根)は全開にて演奏を行うこと。
- ※伴奏者は控室にて待機。出場者が音出し終了後、控室へ戻り、伴奏者と合流し、舞台袖にて待機します。

【確認事項】

- ・運営状況により、タイムスケジュールの各時間帯が前後する可能性がありますので予めご了承下さい。
- ・出場者は、出場者カードに第2次予選課題曲審査のタイムスケジュールを記入の上、受付にご提示下さい。
- ・楽譜の使用については出場者・伴奏者ともに紙媒体のみとします。(電子機器類の使用不可)
- ・第2次予選課題曲審査の結果発表はホームページにおいて、審査終了後随時発表します。