

2026 年第 41 回日本管打楽器コンクール

●オーボエ部門

◆第一次予選

<課題曲>

G.Ph.Telemann：無伴奏フルートのための 12 のファンタジー 第 2 番 a-moll TWV40:3 より Grave,Vivace,Adagio

[出版社：指定なし]

※ Grave,Vivace,Adagio の順序で演奏すること。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から 1 曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

R.Schumann：Drei Romanzen op.94 より 第 1 曲 [出版社：指定なし]

<選択曲>

- ① A.Doráti：Duo Concertante [出版社：指定なし]
- ② H.Dutilleux：Sonate [出版社：指定なし]
- ③ A.Ponchielli：Capriccio [出版社：指定なし]
- ④ A.Pasculli：Concerto sopra motivi dell'opera "La Favorita" di Donizetti [出版社：指定なし]
- ⑤ D.Milhaud：Sonatine [出版社：指定なし]
- ⑥ 北爪道夫：歌う葦（Reeds Singing a Song）[出版社：指定なし]
- ⑦ 平尾貴四男：Sonate [出版社：指定なし]

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

W.A.Mozart：Konzert C-dur KV 314 全楽章 [出版社：指定なし]

※カデンツアの形態については、任意とする。

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

2026 年第 41 回日本管打楽器コンクール

●クラリネット部門

◆第一次予選

<課題曲>

J.Françaix : Tema con variazioni より Tema, Var.2, Var.3, Cadence, Var.6 [出版社：指定なし]

※ Tema, Var.2, Var.3, Cadence, Var.6 の順序で演奏すること。

「注意事項」

- ・時間になり次第、ベルの合図とともに演奏を終了すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から 1 曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

C.Debussy : Première Rhapsodie (全曲) [出版社：指定なし]

<選択曲>

- ① J.Brahms : Sonata No.1 op.120 第 1 楽章 [出版社：指定なし]
- ② J.Brahms : Sonata No.2 op.120 第 1 楽章 [出版社：指定なし]

「注意事項」

- ・時間になり次第、ベルの合図とともに演奏を終了すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

W.A.Mozart : Konzert in A-dur für Klarinette und Orchester KV 622 全楽章 [出版社：指定なし]

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

2026 年第 41 回日本管打楽器コンクール

●トランペット部門

◆第一次予選

<課題曲>

V.Brandt : Concertpiece op.12 [出版社 : IMC]

※第 17 小節、2 拍目の最初の音である実音 G を F にすること。

※第 57 小節、2 拍目の形を 4 拍目と同じ形にすること。

※第 60 小節から第 72 小節までをカットし、2/2 の前まで演奏をすること。(2/2 以降は演奏しない)

※第 73 小節目のトランペットは上の実音 Es を吹くこと。

※B ♭ 管を使用すること。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲①②③の順序で演奏すること。

<課題曲>

① L.Mozart : Trumpet Concerto in D major 1st Movement [出版社 : 指定なし]

※ Piccolo Trumpet を使用すること。

※前奏カット、ソロの 3 小節前から演奏すること。

※カデンツァについては必ず演奏し、形態については任意とする。

② G.Enesco : Légende [出版社 : 指定なし]

※C 管を使用すること。

③ V.Brandt : Concertpiece op.12 (全曲) [出版社 : IMC]

※B ♭ 管を使用すること。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

H.Tomasi : Concerto pour Trompette et Orchestre 全楽章 [出版社 : Alphonse Leduc]

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

2026 年第 41 回日本管打楽器コンクール

●マリンバ部門

◆第一次予選

下記の課題曲①②の順序で演奏すること。

<課題曲>

① J.S.Bach：無伴奏チェロ組曲 BWV1009（第3番）より Courante [出版社：指定なし]

※繰り返し無し。

※出版社の指定はないが、マリンバ用に編曲されたものを除く。

② 三善晃：組曲「会話」より 1. やさしいお話 2. よかったね、あれ……を何回も [出版社：音楽之友社]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

一柳慧：森の肖像 [出版社：Schott Music]

<選択曲>

① 石井真木：飛天生動Ⅲ [出版社：Moeck/Mannheimer Musikverlag]

② 福士則夫：樹霊 [出版社：全音楽譜出版社]

③ 三善晃：リップル [出版社：全音楽譜出版社]

④ J.Schwantner：Velocities [出版社：Schott Music]

⑤ A.Thomas：Merlin [出版社：Shawnee Press]

⑥ N.J.Živković：Ilijaš [出版社：Gretel Verlag]

⑦ M.Burritt：Caritas [出版社：Keyboard Percussion Publications]

⑧ C.Z.Marján：Niflheim [出版社：Edition Svitzer]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

伊福部昭：ラウダ・コンチェルタータ 全楽章 [出版社：音楽之友社]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。