

2026年第41回日本管打楽器コンクール

●オーボエ部門

◆第一次予選

<課題曲>

G.Ph.Telemann：無伴奏フルートのための12のファンタジー 第2番 a-moll TWV40:3 より Grave,Vivace,Adagio
[出版社：指定なし]

※ Grave,Vivace,Adagio の順序で演奏すること。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

R.Schumann : Drei Romanzen op.94 より 第1曲 [出版社：指定なし]

<選択曲>

- ① A.Doráti : Duo Concertante [出版社：指定なし]
- ② H.Dutilleux : Sonate [出版社：指定なし]
- ③ A.Ponchielli : Capriccio [出版社：指定なし]
- ④ A.Pasculli : Concerto sopra motivi dell'opera "La Favorita" di Donizetti [出版社：指定なし]
- ⑤ D.Milhaud : Sonatine [出版社：指定なし]
- ⑥ 北爪道夫：歌う葦 (Reeds Singing a Song) [出版社：指定なし]
- ⑦ 平尾貴四男：Sonate [出版社：指定なし]

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本選

W.A.Mozart : Konzert C-dur KV 314 全楽章 [出版社：指定なし]

※カデンツアの形態については、任意とする。

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

2026 年第 41 回日本管打楽器コンクール

●クラリネット部門

◆第一次予選

<課題曲>

J.Françaix : Tema con variazioni より Tema, Var.2, Var.3, Cadence, Var.6 [出版社：指定なし]

※ Tema, Var.2, Var.3, Cadence, Var.6 の順序で演奏すること。

「注意事項」

- ・時間になり次第、ベルの合図とともに演奏を終了すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から 1 曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

C.Debussy : Première Rhapsodie (全曲) [出版社：指定なし]

<選択曲>

① J.Brahms : Sonata No.1 op.120 第 1 楽章 [出版社：指定なし]

② J.Brahms : Sonata No.2 op.120 第 1 楽章 [出版社：指定なし]

「注意事項」

- ・時間になり次第、ベルの合図とともに演奏を終了すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

W.A.Mozart : Konzert in A-dur für Klarinette und Orchester KV 622 全楽章 [出版社：指定なし]

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

2026 年第 41 回日本管打楽器コンクール

●トランペット部門

◆第一次予選

<課題曲>

V.Brandt : Concertpiece op.12 [出版社：IMC]

※第 17 小節、2 拍目の最初の音である実音 G を F にすること。

※第 57 小節、2 拍目の形を 4 拍目と同じ形にすること。

※第 60 小節から第 72 小節までをカットし、2/2 の前まで演奏をすること。(2/2 以降は演奏しない)

※第 73 小節目のトランペットは上の実音 Es を吹くこと。

※B♭ 管を使用すること。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲①②③の順序で演奏すること。

<課題曲>

① L.Mozart : Trumpet Concerto in D major 1st Movement [出版社：指定なし]

※ Piccolo Trumpet を使用すること。

※前奏カット、ソロの 3 小節前から演奏すること。

※カデンツアについては必ず演奏し、形態については任意とする。

② G.Enesco : Légende [出版社：指定なし]

※C 管を使用すること。

③ V.Brandt : Concertpiece op.12 (全曲) [出版社：IMC]

※B♭ 管を使用すること。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

H.Tomasi : Concerto pour Trompette et Orchestre 全楽章 [出版社：Alphonse Leduc]

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

2026年第41回日本管打楽器コンクール

●マリンバ部門

◆第一次予選

下記の課題曲①②の順序で演奏すること。

<課題曲>

- ① J.S.Bach : 無伴奏チェロ組曲 BWV1009 (第3番) より Courante [出版社: 指定なし]
※繰り返し無し。
※出版社の指定はないが、マリンバ用に編曲されたものを除く。
- ② 三善晃 : 組曲「会話」より 1. やさしいお話 2. よかったね、あれ……を何回も [出版社: 音楽之友社]

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

- 一柳慧 : 森の肖像 [出版社: Schott Music]

<選択曲>

- ① 石井眞木 : 飛天生動III [出版社: Moeck/Mannheimer Musikverlag]
② 福士則夫 : 樹靈 [出版社: 全音楽譜出版社]
③ 三善晃 : リップル [出版社: 全音楽譜出版社]
④ J.Schwantner : Velocities [出版社: Schott Music]
⑤ A.Thomas : Merlin [出版社: Shawnee Press]
⑥ N.J.Živković : Ilijaš [出版社: Gretel Verlag]
⑦ M.Burritt : Caritas [出版社: Keyboard Percussion Publications]
⑧ C.Z.Marján : Niflheim [出版社: Edition Svitzer]

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本選

- 伊福部昭 : ラウダ・コンチェルタータ 全樂章 [出版社: 音楽之友社]

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。